

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

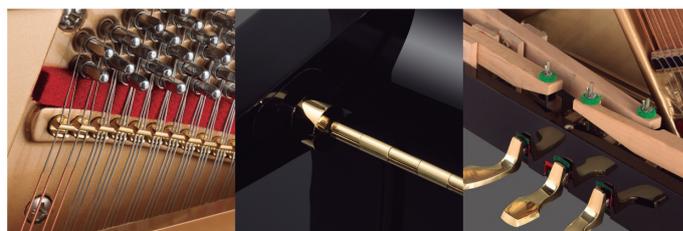
APOLLO
SSS
Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と
タッチを実現したアップライトピアノ。



APOLLO A5ESSS

- ・黒塗高品位鏡面艶出仕上げ
- ・高さ:126cm / 間口:153cm / 奥行:64cm
- ・重量:240kg
- ・ドイツ製フェルトハンマー
- ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
- ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
- ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ・真鍮キャスター



グランドピアノ同様の
総アグラフ仕様

鍵盤蓋がゆっくり閉じる
スローダウンを標準装備

自然素材にこだわった設計

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO SSS

Slide-Soft-System

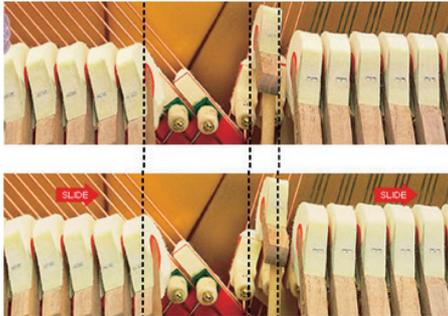
今までのアップライトピアノが、弦を弱く叩くことによって音を小さくしていたのに対して、このSSS(スリーエス)シリーズに使用されているアクションはグランドピアノと同様、叩く弦の数を減らして音量だけでなく音色を変える、という画期的な方法をとっています。上達するにつれて必ず高まってくる、グランドピアノへの欲求… 二世紀にわたって続けられている演奏家のこだわりをSSSシリーズが実現いたしました。

Feature

ピアノの特徴

新鋭技術が創造する 心に響く音の世界

ソフトペダルを踏む前



ソフトペダルを踏んだ状態(たたく弦の本数を減らす)

技にフィットする打弦回数



有効打弦回数は、普通のアップライトピアノの約1.5倍。グランドピアノに劣らない打弦スピードで演奏できます。通常のアップライトピアノでは半減してしまうソフトペダル使用時でも、このスピードは全く変わりありません。

幅広い表現力



ソフトペダル使用時でも、タッチの変化はありません。弦を3本叩いていたハンマーは2本の弦を、2本は1本の弦、1本ではハンマーの端のやわらかい部分で弦を叩きます。音量と音色を自由に変化させることができます。

グランドピアノとアップライトピアノのペダル機能の比較

	左	中	右
グランドピアノ	○ シフトペダル	○ ソステヌートペダル	○ ダンパーペダル
APOLO SSS アップライトピアノ	○ シフトペダル	※1	○ ダンパーペダル
通常の アップライトピアノ	× ソフトペダル	× マフラーペダル	○ ダンパーペダル

※1 通常のアップライトピアノと同じマフラーペダルとなりますが、A133Ciresaのみオプションでソステヌート取り付け可能です。

グランドペダルと アップライトペダルの最大の相違点

①左のペダル

グランドピアノのシフトペダルは鍵盤とアクション全体が動き、ハンマーと弦の打弦位置をスライドさせる。これにより幅広い表現力を確保できる。

②打弦スピード

グランドピアノのハンマーは重力で戻るので打弦スピードが速い。アップライトピアノはアクション全体を垂直にし、アップライトピアノ独自のソフトペダルの構造上、鍵盤に触れてから作動するまでにタイムラグが発生し打弦スピードがグランドピアノと比べて大幅に劣る。



東洋ピアノ製造株式会社

tel 0538-66-6777 fax 0538-66-5323

本社・工場

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

<http://apollopiano.jp/lineup/sss/>

