

世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

APOLLO  
SSS

Slide-Soft-System

世界で最もグランドピアノに近い表現力と  
タッチを実現したアップライトピアノ。

APOLLO



APOLLO A133CIRESA

- ・アンティークウォールナット調艶消仕上げ
- ・高さ:133cm / 間口:156cm / 奥行:65cm
- ・重量:250kg
- ・ドイツ製レンナーフェルトハンマー
- ・SSS機構搭載(スライド・ソフト・システム)
- ・イタリア シレサ社製響板
- ・総アグラフ仕様(張弦ベアリング方式:全音域アグラフ方式)
- ・可動式譜面板機構
- ・鍵盤蓋セーフティランディング機構
- ・真鍮キャスター



使い勝手の良い  
大型譜面台

ドイツレンナー社製  
フェルトハンマー等  
こだわりのパーツ

シレサ響板

●商品の規格及び仕様は改良の際、予告なく変更する場合があります。 ●印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。

# 世界で最もグランドピアノに近いアップライトピアノ

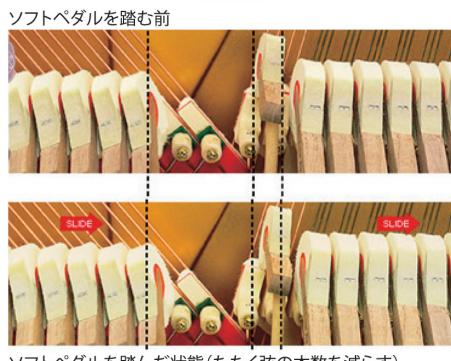
## APOLO SSS Slide-Soft-System

今までのアップライトピアノが、弦を弱く叩くことによって音を小さくしていたのに対して、このSSS(スリーエス)シリーズに使用されているアクションはグランドピアノと同様、叩く弦の数を減らして音量だけでなく音色を変える、という画期的な方法をとっています。上達するにつれて必ず高まってくる、グランドピアノへの欲求…二世紀にわたって続けられている演奏家のこだわりをSSSシリーズが実現いたしました。

### Feature

#### ピアノの特徴

#### 新鋭技術が創造する 心に響く音の世界



ソフトペダルを踏む前  
ソフトペダルを踏んだ状態(たたく弦の本数を減らす)

#### 技にフィットする打弦回数



有効打弦回数は、普通のアップライトピアノの約1.5倍。グランドピアノに劣らない打弦スピードで演奏できます。通常のアップライトピアノでは半減してしまうソフトペダル使用時でも、このスピードは全く変わりありません。

#### 幅広い表現力



ソフトペダル使用時でも、タッチの変化はありません。弦を3本叩いていたハンマーは2本の弦を、2本は1本の弦、1本ではハンマーの端のやわらかい部分で弦を叩きます。音量と音色を自由に変化させることができます。

#### グランドピアノとアップライトピアノのペダル機能の比較

	左	中	右	
グランドピアノ	○ シフトペダル	○ ソステナートペダル	○ ダンパーペダル	<b>グランドペダルと アップライトペダルの最大の相違点</b>
APOLO SSS アップライトピアノ	○ シフトペダル	※1	○ ダンパーペダル	<b>①左のペダル</b> グランドピアノのシフトペダルは鍵盤とアクション全体が動き、ハンマーと弦の打弦位置をスライドさせる。これにより幅広い表現力を確保できる。
通常の アップライトピアノ	×	×	○ ダンパーペダル	<b>②打弦スピード</b> グランドピアノのハンマーは重力で戻るので打弦スピードが速い。アップライトピアノはアクション全体を垂直にし、アップライトピアノ独自のソフトペダルの構造上、鍵盤に触れてから作動するまでにタイムラグが発生し打弦スピードがグランドピアノと比べて大幅に劣る。

※1 通常のアップライトピアノと同じマフラーペダルになりますが、A133Ciresaのみオプションでソステナート取り付け可能です。



東洋ピアノ製造株式会社

tel 0538-66-6777 fax 0538-66-5323

本社・工場

〒438-0202 静岡県磐田市高木1818番地

<http://apollopiano.jp/lineup/ssss/>

